

OBRES

SINOPSI DE CADA OBRA:

- **Només quan Plou.** Premi "En Ocasión de la Dona" Teatre Principal de Palma.



Sinopsi: La Nit de Reis de 1937 Aurora Picornell és assassinada al cementiri de Porreres. La mateixa nit apareix en un cafè del Molinar un feixista amb uns sostenidors tacats de sang. Vint anys després, la seva germana Llibertat Picornell, torna a l'illa: el malson segueix viu.

L'obra està inspirada en la vida d'Aurora Picornell a través dels records de la seva germana Llibertat. Ens parla de la brutalitat i del silenci, i de l'amor pels qui ja no hi son. Ens parla d'honorar als nostres morts, lligats a nosaltres "com en la nit les flames a la fosca".

Links de premsa *Només quan Plou*:

[Només quan Plou a IB3](#)

[Només quan Plou diari Última Hora](#)

[Només quan Plou Setmana Dramaturgia Balear Sala Beckett](#)

- **La Noia de la Benzinera.** Premi Teatre de Butxaca de Ciutadella 2018

LA NOIA DE LA BENZINERA

Tot anirà bé. La justícia ens protegeix.

Neus Cortès | Lucía Sánchez Cervera



Escrita i dirigida per Aina de Cos

Sinopsi: En una galàxia no molt llunyana, certs delictes no compten. Però totes tranquil·les i tranquils. Parlem d'un altre univers. Aquí tot està bé. La justícia ens protegeix.

El text està inspirat en un judici tristament mediàtic que va provocar que totes les dones sortíssim al carrer transformant la ràbia i la impotència en un crit contra la justícia patriarcal.

Links de premsa La Noia de la Benzinera:

[Premi Teatre de Butxaca 2018 Diari de Mallorca](#)

[Estrena Madrid Setembre 2018 Ultima Hora](#)

[Crítica Enplatea Madrid](#)

[Traducció de La noia al grec Diari de Mallorca](#)

El 2019 LA NOIA DE LA BENZINERA guanya el FESTIVAL PÍNDOLES de Bcn:
<https://www.ultimahora.es/noticias/cultura/2019/06/07/1085933/festival-pindoles-barcelona-programa-nuevo-aina-cos.html>

Altres peces teatrals estrenades i/o publicades:

- **Helena La Balena.** Març de la Dona, Òrbita Editorial, Palma.

Sinopsis: Elena té molt clar que necessita la feina encara que pugui intuir perquè l'han citada en un bar. Ella és una dona segura. Algú li farà veure que s'ha de fiar de les seves intuïcions i que només necessita ser ella mateixa.

Link Premsa:

https://www.arabalears.cat/cultura/TEATRE_DE_BARRA-IBDONA_0_1524447740.html

- **PlayBar.** Teatre de Barra, Òrbita Editorial i Microteatro por Dinero, Madrid.

Sinopsi: Una dona decideix fer realitat les seves fantasies eròtiques. La cita és en un bar. Quan ell s'acosta, el tema principal de la seva pel·lícula preferida comença a sonar. Ara tot depèn d'allò que ella sigui capaç d'imaginar.

- **Vastitas Borealis.** Microteatre per Mentalitzar, El Somni Teatre, Palma.

Sinopsi: Dos germans. Una mateixa crida. Ve del cel o ve de Marte? Qui ho sap del cert?

- **Un Estilete en el Miorcardio,** seleccionada al I Certamen Esos Textos Ocultos Teatro Guindalera, Madrid i publicada per Editorial Acto Primero. Es va presentar al XX Saló del Libro Teatral del CDN de Madrid l'octubre del 2019.

Sinopsi: Helena i Víctor són una parella enamorada. Però l'amor, de vegades, es transforma en un monstre que ens bloqueja l'única sortida.

El text parla de la violència de gènere. Parla de com la normalització de certs gestos de violència «no visible» es pot convertir en una tela d'aranya de la que després és molt difícil desfer-se'n.

<https://www.editorialactoprimer.com/aina-de-cos/>

FOTO Invitació a la presentació del llibre (Adjunta)

PDF Notícia UH

FOTO Salón Libro Teatral

- ***Fumata Blanca***, guanyadora del premi Teatre Breu de l'Ajuntament de Ses Salines 2019.

Sinopsi: Després del cop d'estat, varen ser moltes les dones que varen patir les conseqüències de la brutal repressió sense estar implicades directament en la lluita o tenir idees polítiques.

Ser la germana de o l'esposa de era suficient per a ser objecte d'escarni i, fins i tot, ser empresonades.

A *Fumata Blanca*, dues germanes viuran en la pròpia pell els efectes devastadors que la por i el silenci que va el règim va implantar provocaren per tot el territori, també a Mallorca.

- ***Fleabag: Anatomia d'un spoiler***, Teatre de Barra 2020

Sinopsi: En Joan i na Joana són molt fans de les series. Les series que veuen plegats són sagrades. Els *spoilers* són sagrats. El que no saben és que, de vegades, els *spoilers* es poden convertir en un termòmetre que posa a prova la temperatura d'una relació. La seva relació. Sobreviuran?

- ***La Prota***, Teatre de ContencióIB, iniciativa d'ADIB amb la col·laboració del Teatre Principal de Palma.

Monòleg escrit durant la primera setmana de confinament per a ser interpretat per una actriu des de ca seva.

Sinopsi: Any incert. No se sap quan de temps ha passat des de la Gran Extinció. Una dona d'uns 35-40 anys apareix mig a les fosques. Encén un misto i s'apaga. Prova un parell de vegades. Vol encendre una espelma. No hi ha connexió.

- ***Un tres, dos trens***, guanyadora del Premi Teatre de Butxaca 2020 de Ciutadella.

Sinopsi: Rosa és nascuda a Mallorca o Menorca i de pares andalusos. Anirà mesclant el català i el castellà segons amb qui parli. Sagrario nascuda a Cadis. Fa anys que viu a

Mallorca o Menorca i que no parla català ni el vol aprendre. Fermín és de pares forasters i parla un català perfecte. Junts es trobaran en mig d'una situació on res no és el que sembla. Ja ens ho adverteix fins i tot la RENFE: "Miri abans de creuar les vies, un tren en pot ocultar un altre."

Notícia Diario de Menorca Adjunta en PDF

- **ANTÍGONES 2077**

És tracta d'un projecte iniciat el 2016 que s'estrenarà el novembre del 2020 al Teatre Principal de Palma, on Aina de Cos, també es fa càrrec de la dramaturgia. Amb *Antígones* donam veu, a través del mite d'Antígona, a les companyes dels represaliats que varen quedar vives; parlem d'esposes, germanes, filles i nétes. Les dones que varen haver de callar, les no varen poder preguntar, les que no trobar respostes. Parlem de desenterrar per a poder tornar a enterrar dignament, amb les ungles si fa falta; parlem de l'herència rebuda i del silenci dels ossos que parlen. Parlem del dret a la memòria com una lluita contra l'oblit.

Antígones 2077 és un intent de donar veu a l'herència del silenci; de treure la pols de tots aquest anys d'immunitat, que són molt i pesen.

Un primer working-progress d'Antígones es va presentar a Monemvasia, Grècia, en el marc d'una residència artística amb BTS International Festival, el setembre del 2019 sota la direcció de Montse Rodríguez i producció executiva i disseny de llums de Jenny Vila.

Link premsa Notícia UH Antígones Monemvasia:

<https://www.ultimahora.es/noticias/cultura/2019/10/07/1111485/fosa-porreres-inspiracion-mallorquina-antigona.html>

Adjunt Article PDF

Notícia Antígones al Teatre Pricipal de Palma 2020:

<https://www.dbalears.cat/cultura/2020/04/24/338579/teatre-principal-impulsa-fins-produccions-per-temporada-2020-2021.html>

Prensa ANTÍ(GONE)S, el projecte internacional:

<https://www.ultimahora.es/noticias/cultura/2017/03/19/255620/mallorca-australia-chile-sedes-montaje-intercontinental.html>